



Deze activiteit door een cultuuraanbieder en een school gezamenlijk ontwikkeld in de CultuuriJ. In de CultuuriJ wordt gewerkt aan integratie van cultuuractiviteiten in het onderwijsprogramma en aan doorlopende leerlijnen.

Titel:

Jip is een cowboy

Leerdoel:

Beginnende geletterdheid: De leerlingen ervaren de betekenis van woorden en een verhaal door middel van dans. Beginnende gecijferdheid: De kinderen ervaren het maken van ordeningen en volgordes.

Kerdoel:

- 9 De leerlingen krijgen plezier in het lezen en schrijven van voor hen bestemde verhalen, gedichten en informatieve teksten.
- 12 De leerlingen verwerven een adequate woordenschat en strategieën voor het begrijpen van voor hen onbekende woorden. Onder 'woordenschat' vallen ook begrippen die het leerlingen mogelijk maken over taal te denken en te spreken.
- 54 De leerlingen leren beelden, taal, muziek, spel en beweging te gebruiken om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.
- 58 De leerlingen leren samen met anderen op een respectvolle manier aan bewegingsactiviteiten deelnemen, afspraken maken over het reguleren daarvan, de eigen bewegingsmogelijkheden inschatten en daarmee bij activiteiten rekening houden.

Koppeling methode:

kerndoelnr.	titel (methode)	deel	hoofdstuk	uitgever/maker
9.	tussendoelen beginnende geletterdheid	boekoriëntatie	1.1, 1.3, 1.5	SLO
		verhaalbegrip	2.2, 2.3	SLO

12.	woordenschat ontwikkeling			
54.	kunstzinnige oriëntatie			
58.	bewegingsonderwijs	bewegen op muziek		
	beginnende gecijferdheid	tijd	volgorde, verandering, oorzaak en gevolg indentificeren	

Review:

Over de activiteit:

De activiteit was ingebed in het werken rond het thema 'Jip en Janneke spelen buiten' in de Annie M.G. Schmidt week. Daarin was er veel aandacht voor de verhaaltjes van Jip en Janneke waarin buiten wordt gespeeld. We lazen de verhalen. Maakten eigen buitenspeelmateriaal en bouwden een speeltuin op de bouwtafel. In de huishoek was een speelgoedwinkel gemaakt waarin je bv. een cowboypak met lasso kon kopen en ook een stokpaard.

Tijdens het lezen van de verhaaltjes wilde ik dat de kinderen zich konden verplaatsten in het verhaal, dat ze het verhaal zoveel mogelijk beleefden maar ook dat ze grip kregen op de verhaallijn. Wat gebeurt er eerst en wat daarna? Over wie gaat het verhaal en wat gebeurt er? Wat is het probleem en hoe wordt dat opgelost?

Tegelijkertijd werd zo aandacht besteed aan het rekendoel: tijd; 'Kind anticipeert op de volgende gebeurtenis in een reeks en beschrijft een reeks gebeurtenissen in volgorde.' Dit deed ik door de verhalen na voorlezen in stukjes te knippen en elk kind een illustratie te laten maken bij een klein deel van het verhaaltje. En door bij het verhaal 'Jip is een cowboy' verschillende voorwerpen uit het verhaal in de goede volgorde te laten leggen.

Tijdens de dansles beleefden de kinderen verschillende aspecten uit het verhaal met hun hele lijf. Bv. het verschil tussen grote en kleine dieren, grote en kleine gebaren, het bewegen van de verschillende dieren, wat een cowboy eigenlijk is en wat hij doet met een lasso.

's Middags hadden 2 kinderen een cowboypak mee waarmee daarna intensief gespeeld werd in de huishoek. Het verhaal is echt veel meer gaan leven voor de kinderen, verschillende kinderen die het moeilijk vinden om verhalen echt te volgen hadden hier nu helemaal geen moeite meer mee. Woorden zoals lasso en een lus, vangen en gevangen worden hebben echt betekenis gekregen.

Over de aanbieder:

Van te voren hadden we afgesproken dat een groot accent zou liggen op de tijdslijn. Eigenlijk was ik blij dat het heel breed is gebleven. Voor mij lag het accent op het beleven van het hele verhaal d.m.v. beweging.

Andere opmerkingen:

Ik denk dat op zo'n manier met beweging en een verhaal bezig zijn heel erg waardevol is voor kleuters (o.a.).

Deelnemers Culturij:

DINK & Nicolaas Beetsschool, Alkmaar (Hanneke Saaltink)