

Handout Stap in je plaatje

Digitaal stripverhaal

Inhoud workshop 90 minuten

Voor de workshop is de opbouw als volgt:

- 30 minuten tekenen van de achtergrond. Per groepje bedenken leerlingen een kort verhaaltje, en elk kind tekent één achtergrondtekening.
- 15 minuten fotograferen voor de greenscreen; de tekeneingen en de hoofdpersonen uit het stripverhaal worden voor de greenscreen gefotografeerd. We werken aan twee kanten van het scherm zodat leerlingen niet te lang hoeven te wachten op elkaar.
- 45 bewerken van de beelden met 3 verschillende apps

Inhoud lessenreeks

Week 1

Storyboard maken

Bedenk in tweetal een verhaaltje wat je in 6 plaatjes gaat maken. Het verhaaltje heeft een duidelijke begin (waar?) een gebeurtenis/actie (wat?) en een oplossing (eind goed al goed).

Omschrijf duidelijk hoe het plaatje eruit ziet, bijvoorbeeld;

- Man staat in een bos met bomen, het bos is donker en de man leunt tegen een boom.

Bedenk ook wat de sfeer is? Is de man boos? Is de man blij of bang? Hoé staat ie? Leunt ie tegen een boom of gluurt vanachter een boomstam en kijkt ie opzij of er iemand aankomt?

Maak een plattegrond van de 6 plaatjes op een groot vel papier en vul het storyboard met omschrijvingen van jouw stripverhaal. Bedenk alvast de teksten.

Week 2

Achtergrond plaatjes tekenen

Vandaag maak je een begin met de achtergrond tekeningen van alle plaatjes voor het stripverhaal. Let op:

- Denk na over verdeling van beelden, hou ruimte voor tekst ballonnen en voor de personen die we later gaan fotograferen en in de tekening plaatsen.
- Teken niet te klein!
- Denk na over kleurgebruik en soort materiaal (verf, potlood, stiften)

Week 3

Titel pagina maken

Het stripverhaal krijgt een mooie omslag, het titelblad. Je begint met een achtergrond tekening te maken en daarna maken we een foto van de makers (jouw clubje) voor de greenscreen. Deze foto bewerken we en importeren we in de app Greenscreen. Daarna voegen we met de app Comic Book een passende titel eraan toe.

Heb je nog tijd over? Werk verder aan je achtergrondtekeningen.

Week 4

Fotografie met greenscreen

Vandaag maken we een begin met het fotograferen van alle scenes. Gebruik jouw storyboard hiervoor. Welke personen uit het verhaaltje komen er in beeld? Hoe moeten ze staan, kijken of bewegen?

Maak voldoende foto's en bewerk deze eventueel.

Vergeet niet om ook alle achtergrondtekeningen te fotograferen.

Gebruik de app GreenScreen om alle foto's te importeren. Je krijgt uitleg hoe dit werkt.

Week 5

Vervolg fotograferen en beelden bewerken

Deze week heb je nog een kans om verder te gaan met de fotografie of om alvast de greenscreen foto's in de app Comic Book te zetten.

Rond de fotografie af en zorg dat je alle 10 foto's van de achtergronden en de 10 foto's van de scenes klaar hebt en in de app GreenScreen heb je deze samengevoegd tot één beeld.

In de app ComicBook kun je alle beelden voor je stripverhaal importeren.

Week 6

Comic app - het stripverhaal compleet maken

In de app comic book werk je verder aan je stripverhaal. Kies een layout (vormgeving) waar je jouw 10 striptekeningen in verwerkt. Voeg teksten toe door tekstballonnetjes, tekstblokken en eventueel de strip kreten.

Week 7

Presentatie stripverhalen - uitprinten / Kerstkaart maken

Alle verhalen bundelen we tot één stripboek. We presenteren de verhaaltjes aan elkaar (en aan ouders?) We printen alle verhalen uit. Je krijgt deze mee naar huis.

Je kunt vandaag ook werken aan een eigen stripverhaalkerstkaart.

Maak een achtergrondtekening of gebruik de app Photo Booth voor een achtergrond. Fotografeer jezelf voor de greenscreen. Bewerk beide beelden in de app Greenscreen. Export als één foto. Deze importeer je in de app Comin book om tekst erover heen te zetten.

Week 8

Extra stripverhaal les - Tijdschrift cover maken

Maak een voorkant voor jouw eigen magazine. Maak een foto voor de greenscreen. Maak een achtergrond foto met de app Photo Booth en voeg beide foto's samen in de app Greenscreen. Importeer de foto in Comic Book / Canva / Pages en voeg teksten toe.