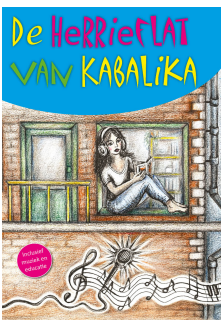


Bij het project Kinderboekhoorspel werken leerlingen in vier weken tijd toe naar een compleet hoorspel. Tijdens deze lessen staat er een hoofdstuk of verhaal uit een kinderboek centraal. De tekst wordt aangepast naar een hoorspel waarbij verschillende leerlingen de rollen gaan oefenen om in te spreken.

Thema kinderboekenweek

Het thema van de kinderboekenweek is *Lekker eigenwijs*. Als boek gebruiken we 'De Herrieflat van Kabalika' voor groep 7/8.



Uit dit boek worden 4 hoofdstukjes aangepast naar een voorleesverhaal met verschillende rollen. De beschrijvende zinnen worden zoveel mogelijk weggelaten en vervangen door één compacte tekst die voorgelezen wordt door de verteller. De verschillende personages lezen hun eigen tekst.

Werkvorm

Kinderen werken in groepjes aan één scene en oefenen deze. Daarnaast worden er ook geluidseffecten gemaakt die passen bij het verhaal. Ook de muziek vormt een belangrijk onderdeel van het hoorspel. Kinderen die zelf een instrument bespelen kunnen eventueel meespelen. Tijdens de opname worden de teksten, de geluidseffecten en de muziek tegelijk opgenomen. Het hoorspel is dus gelijk compleet en kan direct worden beluisterd.

Over het boekje 'De Herrieflat van Kabalika'

In dit kinderboek staan 'eigenwijze mensen' centraal. Ze wonen allemaal in dezelfde flat en spelen verschillende muziekinstrumenten. Verder gebeurt er natuurlijk van alles! Er zijn veel verschillende personages waar kinderen zich in kunnen verplaatsen met elk een eigen stemgeluid.

Er zijn vier verschillende hoofdstukjes die per groep worden verdeeld.

1. Pizza di Nola - het verhaal van een oude dame die onderin de flat woont samen met haar papagaai Dirkie. Ze speelt piano.
2. Keukengekibbel - op de bovenste verdieping wonen Mama mia en Sylvano die de lekkerste pizza's bakken voor de flat.
3. Kolder in de kelder - Per is drummer en heeft een eigen studio in de kelder van de flat. Daar kan hij lekker herrie maken.
4. Uitblinken - de familie Tralala houdt van zingen en doen dit de hele dag. Ze verzinnen de raarste liedjes

Inhoud lessen

Les 1 - Kennismaken met hoorspelen

We beluisteren een aantal voorbeelden van hoorspelen en de leerlingen doen een 'stemtest'. Dit is een korte oefening waarbij het onderwerp stemacteren wordt uitgelegd. Het verhaal van het hoorspel wordt gepresenteerd en de leerlingen verdelen de rollen om de komende week te oefenen. **Weekopdracht:** oefen de rol die je graag wilt lezen.

Les 2 - De auditie

Wie krijgt welke rol? Leerlingen lezen het oefen stukje voor en de rollen worden in groepjes verdeeld zodat iedereen een leesopdracht krijgt. Het verhaal wordt door verschillende groepjes geoefend. We kijken ook naar de geluiden (soundeffecten) en muziek die bij het verhaal passen. Dit is ook een rol!

Weekopdracht: oefen jouw definitieve rol.

Les 3 - Generale repetitie

We lezen het verhaal in groepjes aan elkaar voor en oefenen met microfoontechniek. Er mogen nog foutjes worden gemaakt.

Weekopdracht: oefen met jouw groepje het complete hoorspel.

Les 4 - De opname

Alles geoefend? Teksten op volgorde? Stemmen warm gedraaid? 1-2-3 dan gaan we opnemen! Alle groepjes spreken na elkaar hun eigen hoorspel in.



Logistiek

De lessen kunnen in het klaslokaal gegeven worden met als extra nog verschillende ruimtes waar per groepje geoefend kan worden. Voor les 4 (de opname) is het wenselijk om een ruimte te hebben waar de akoestiek rustig klinkt. Dus een lokaal of aula met stoffen bekleding en/of gordijnen. (Geen gymzaal!)

Electra aanwezig door middel van een verlengsnoer met 220V.

Communicatie met leerkracht

Deze handout kan vooraf gedeeld worden met de betreffende leerkracht. We bespreken elke week of de weekopdracht haalbaar is en of de samenstelling van de verschillende groepjes werkt. Zonodig passen we het programma aan.

De laatste les valt samen met de kinderboekenweek (2 t/m 13 oktober). Misschien een leuk idee om hier schoolbreed aandacht aan te besteden? Het hoorspel kan na afloop beluisterd worden door de school?



Muziek en geluidseffecten

Bij elk hoofdstukje bedenken de leerlingen zelf welke geluidseffecten passen bij het verhaal. Voor de instrumenten kunnen we ook gebruik maken van de iPad waar een aantal muzieksamples op staan. Tijdens de opname wordt er live meegespeeld. Als een leerling zelf een instrument meeneemt kan dat natuurlijk ook!

In elke scene is er dus ook een rol voor de geluidenmaker of de muzikant.

