

#GOUDENEEUWALKMAAR

DOCENTENHANDLEIDING



30-60 MIN

LESKERN

Wie deed wat in de Gouden Eeuw van Alkmaar en waarom?

LESDOELEN

- > Leerlingen maken kennis met een aantal Alkmaarders uit de Gouden Eeuw.
- > Leerlingen raadplegen (historische) bronnen.
- > Leerlingen kunnen causale verbanden leggen.

ACTIVITEITEN

Vorbereidende les in de klas
(30-60 minuten)
Interactieve rondleiding in Stedelijk Museum Alkmaar (60 minuten)

BENODIGDHEDEN

Werkblad #GoudenEeuwAlkmaar (PDF)

KERNBEGRIPPEN

Gouden Eeuw, VOC, Mode, Schildersatelier

LESBESCHRIJVING

Leerlingen doen onderzoek en komen daardoor in aanraking met een aantal kernbegrippen van de Gouden Eeuw van Alkmaar.

INSTRUCTIE VOOR DE DOCENT

Leerlingen gaan in tweetallen op zoek onderzoek uit naar de eigenaar van een aantal Instagold posts. Welke 17e eeuwse Alkmaarder kan deze posts hebben geschreven? Door goed naar de portretten van deze personen te kijken kan een antwoord worden gevonden. Vervolgens gaan leerlingen online op onderzoek uit naar de reden van de posts. Wie was deze persoon en waarom schreef deze persoon wat hij/zij schreef?

In deze opdracht staat WGJ voor Wollebrand Geleynsz de Jongh. Hij leefde van 1594-1674 en werd in zijn laatste levensjaar geportretteerd door de Alkmaarse schilder Caesar van Everdingen. Wollebrand werd op jonge leeftijd wees en kreeg waarschijnlijk via één van de weesmeesters van Alkmaar, Cornelis Jansz Baert, een baan bij de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC). Hij had een droomcarrière. Hij klom zich op van opperkoopman van katoenen stoffen in het Noordwesten van Indië tot handelsdirecteur in Perzië en ten slotte tot commandeur van de jaarlijkse retourvloot van Batavia (Nederlands-Indië) naar Nederland in 1648. Wollebrand voer mee op het VOC schip de 'Walvis'. Een reis die 8 maanden zou duren. Hiervoor kreeg hij een erepenning (deze prijkt op zijn borst).

OVER #GOUDENEEUWALKMAAR

In #GoudenEeuwAlkmaar komen leerlingen in contact met een aantal 17e -eeuwse Alkmaarders. In hun *Instagoldposts* komen drie thema's aan bod: rijkdom overzees, lifestyle en mode en het schildersatelier. Deze thema's worden tijdens een interactieve rondleiding uitgedaagd. Tijdens deze rondleiding wordt de tijd tastbaar na het ruiken aan specerijen, het voelen aan dure stoffen en het doen van een pigmentenquiz.

Het is aan te raden om het bezoek voor te bereiden aan de hand van deze les. Deze voorbereiding is bedoeld ter introductie van de museumles. Dit schooljaar ontwikkelen wij ook een breder lesstofvervangend pakket over de Gouden Eeuw van Alkmaar i.s.m. het Regionaal Archief Alkmaar. Wij wensen u veel plezier en succes bij de voorbereiding.

Heeft u vragen, opmerkingen en suggesties? Wij horen het graag.

Contact: onderwijs@museumalkmaar.nl



Stedelijk Museum Alkmaar