

AAN DE SLAG ALS RESTAURATOR

VOORBEREIDENDE LES - OPDRACHT 1 & 2



60 MIN

De schilderijen van Caesar van Everdingen zijn bijna 400 jaar oud. In de loop der tijd verandert een schilderij: kleuren vervagen of veranderen, vernis vergeelt en doeken kunnen worden aangetast door rook, water, (zon)licht etc. Daarom restaureren we schilderijen. Zodat ze er weer zo uit zien als 400 jaar geleden.

OPDRACHT 1

Op de afbeelding zie je links hoe *Lycurgus demonstreert het belang van opvoeding* er voor restauratie uitzag. Rechts het schilderij nadat de vergeelde vernis en de overschilderingen zijn verwijderd.

Wat is een volgende stap in het restauratieproces?

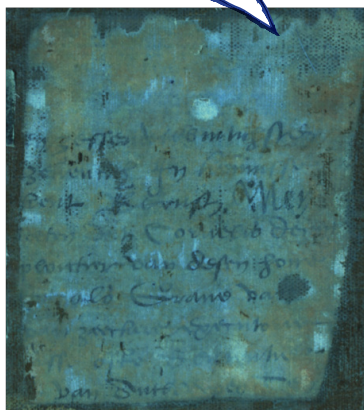
- a. Onderzoek doen naar de schilder
- b. Kale plekken vullen (retoucheren)
- c. Nieuwe vernislaag
- d. Een UV foto maken



OPDRACHT 2

Recent werd het schuttersstuk *Officieren en vaandeldragers van de Oude Schutterij van Alkmaar* gerestaureerd. Tijdens het onderzoek voorafgaand aan de restauratie werden een aantal ontdekkingen gedaan.

Welke ontdekking zie je hier?
Verbind met een lijn.



- > Röntgenfoto laat zien wat onder een bobbelig stuk doek zit
- > Infrarood foto laat een balustrade zien onder de schutter met de gele jas
- > Ontdekking van een stukje beschreven perkament



AAN DE SLAG ALS RESTAURATOR

VOORBEREIDENDE LES - OPDRACHT 3



Stedelijk Museum Alkmaar

De onderrand van de Jonge Schutterij werd op een onbekend moment verwijderd. Hoogstwaarschijnlijk stonden de mannen van de jonge schutterij, net als de mannen van de Oude Schutterij, op een verhoging. Mogelijk op een trap.

Reconstrueer het schilderij

